**NÚMERO SUELTO: 10 CENTAVOS**

Domingo 9 de Setiembre
1888

Director: H. STEIN

DIBUJANTES
H. STEIN — E. DAMBLANS

ADMINISTRACION:
SAN MARTIN 591
*BUENOS AIRES*

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.

# MOSQUITO

Año XXVI—Núm. 1340

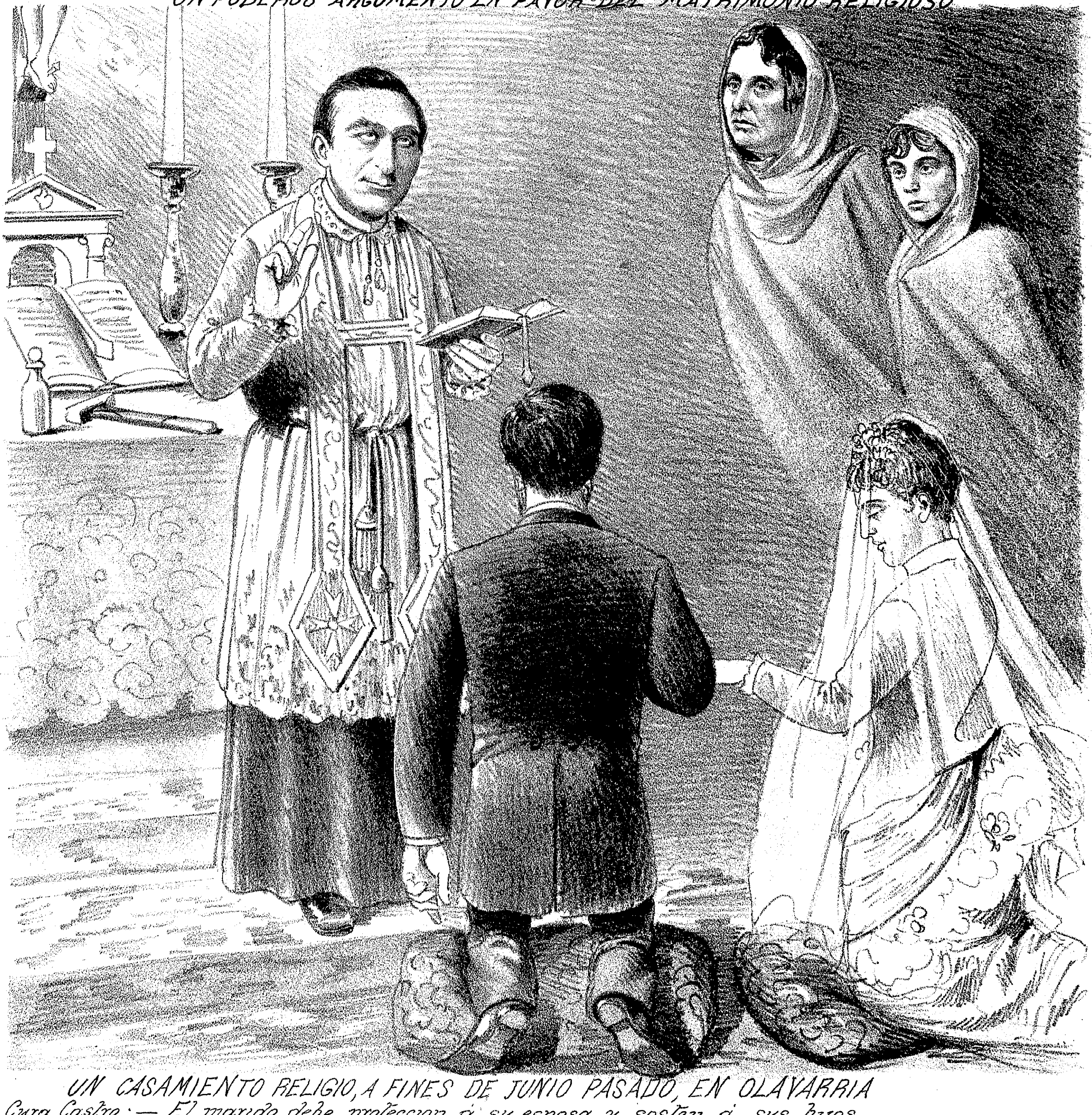
SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias.................. » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias.................. » 6.—
*PAGADO ADELANTADO*

En los puntos donde no existe Agencia del «Mosquito» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

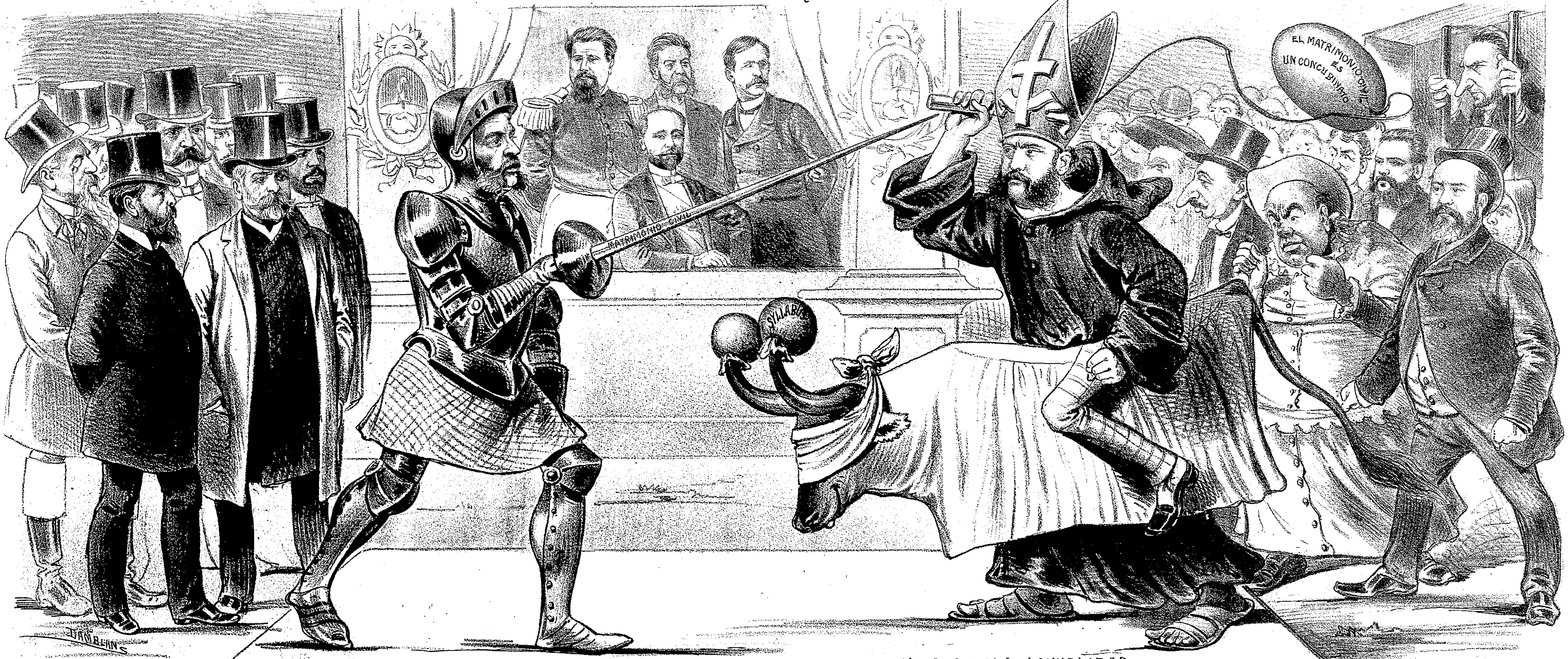
BIBLIOTECA Bs. As. NACIONAL

UN PODEROS ARGUMENTO EN FAVOR DEL MATRIMONIO RELIGIOSO

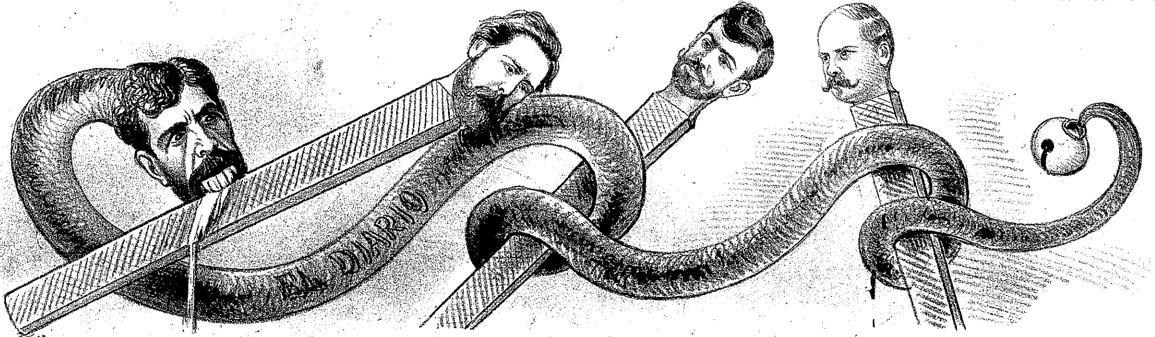


UN CASAMIENTO RELIGIO, A FINES DE JUNIO PASADO, EN OLAVARRIA

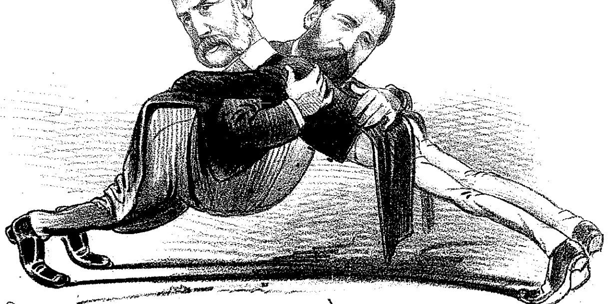
*Cura Castro: — El marido debe proteccion á su esposa y sosten á sus hijos...........*




EL TORNEO DE LA ACTUALIDAD




MUCHA BABA, MUCHA RABIA, MUCHO RUIDO, MUCHO VIRUS, Y SIN EMBARGO SE LE GASTARÁN LOS DIENTES Y LAS LIMAS QUEDARÁN INTACTAS.



BAJA DEL DESCUENTO EN EL BANCO DE INGLATERRA!...... LOS DOS GOYOS SE RECONCILIARON.

# EL MOSQUITO

*Buenos Aires, 9 de Setiembre de 1888*

## SUELTOS

—

No podemos dejar de recomendar á nuestros lectores el nuevo periódico quincenal ilustrado que lleva por título: EL SUD AMERICANO.

Es la primera vez que una publicacion de esa índole aparece irreprochable y realmente digna de la proteccion del público que se deleita con las obras artísticas.

El último número, sobre todo, es realmente notable por la buena ejecucion de los grabados y su magnífica impresion. Basta decir que la renombrada casa «Compañia Sud Americana de billetes de banco» cuyos competentes directores son los señores Stiller y Laass, es la que tiene á su cargo la impresion de este importante colega, que no tardará en ser digno de figurar al lado de las primeras publicaciones del mismo género europeas.

Felicitamos á su director general, el caballero don Cuberto A. Shoolbred, por el éxito creciente de su empresa, que ha merecido los elogios unánimes de la prensa y de las personas competentes.

—

## RECORTES

—

Por más que digan, los órganos contrarios á la oposicion sistemática, son espirituales las más veces, y para probarlo, extractamos aquí de dos de ellos, los artículos siguientes, que merecen muy de veras los honores de la reproduccion.

CAUSERIE—El General Mansilla que creia concluir mañana nuestro folletin no lo concluirá. El lector será juez de si debe felicitarse ó nó. El General es nuestro amigo, y nos promete una série de folletines. Le hemos preguntado si no seria indiscreto conocer el asunto, y nos ha dicho: «No hay inconveniente». Escriba Vd. y saldrán por este órden, alternado: «El mono de Santiago, y Miguel de los Sántos Alvarez». (Dedicado á Enrique Lecica).

«Por qué era mi abuela...» (A Santiago Estrada).

«Cuentos; por qué generalmente, no se cuentan por escrito». (A José Maria Galvez; Gobernador de Santa Fé).

«Origen de la leyenda, *el famoso fusilamiento del caballo*, (Al caricaturista Stein).

«En las pirámides de Egipto». (Al doctor Ramon J. Cárcano).

«El Doctor Abott» (Al Dr. Wenceslao Pacheco.)

«Por qué dejé de vestirme á la francesa». (A Artayeta Castex).

«Tipos de otro tiempo». (A Eduardo Legarreta).

«Como y por qué me hice propietario» (A la memoria de mi padre).

«Mi pasion por las capas» (A un elector).

«El arriero soldado de San Martin, ó sea la novena de N. Sra. de Lujan», (A José Manuel Estrada).

«Buenos Aires se va», (A Santiago Calzadilla).

«Horror al vacío», A José M. Olmedo.

«La mujer de *La Rioja*, en las Salinas, (Al Excmo. Sr. Dr. M. Juarez Celman).

«Nuestros grandes conversadores», (A Arístóbulo del Valle).

«José Maria, José Maria», (A Cárlos Guido y Spano).

«Goyito» (A mi hermano Cárlos).

«Efectos de la calumnia», (A los periodistas).

«La gran diligencia de Burdeos», (A Emilio Civit).

«Tu padre». (A Pedrito Pardo).

«Como se formaban los caudillos». (A D. Domingo F. Sarmiento).

«Mi comadre Carmen, ó las mujeres suelen tener corazon». (A Silvia).

«Anda....» (A mi hijo León).

«Hay buenos matrimonios, pero no los hay deliciosos». (A mi Secretario y amigo, T. S. Osuna)

«La leccion del paraguayo Ibañez». (A Manuel Lainez).

«El asalto de Curupaity». (Al general D. Bartolomé Mitre).

«La lanza del general D. Juan Pablo Lopez» (á) *Mascarilla*. (Al general D. Benjamin Victorica).

«Platon....» (Al Dr. D. Pedro Goyena).

«Los cuatro gatos de mi padre». (A mi hermana Eduarda Mansilla de Garcia).

«Antes y despues del 3 de Febrero». (Al doctor D. Bernardo de Irigoyen).

«Así se escribe la Historia». (A Torcuato de Alvear).

Y algunas otras cosas más, nos dijo el general Mansilla, «mientras Vds. tengan vida y sulud, porque yo creo que voy á ser una especie de Cagliostro». (Sud-América).

Tomamos nota de la promesa del espiritual general y por su parte, nuestro director le dedicará próximamente una alegoria cuyo título es aun un secreto.

—

Pasemos al segundo extracto. «Figaro» es quien nos lo proporciona y creemos que el lector que por casualidad no lo conociese nos agradecerá su publicacion.

*El Pais* trascribe y comenta nuestra noticia de ayer sobre el desgraciado jóven, miembro de la redaccion de *El Diario*, que ha sido víctima fatalmente de uno de los canes de Grajera, atacado de la hidrofobia (es decir, el perro, Grajera no).

Pero los comentarios del colega tienen sus visos de titeo, y eso no está bien, sentimos tener que decírselo.

Hay cosas que no se prestan á la chacota y esta es una de ellas.

Nosotros, bromistas sempiternos, no pudimos contener una lágrima furtiva que se desprendió de nuestros ojos cuando tuvimos conocimiento del hecho.

Y haciendo honor á los sentimientes del colega, creíamos que á él como á toda persona que no tenga entrañas de hormiga, le hubiera sucedido lo mismo.

Vuelva sobre sus pasos *El Pais*, pele su pañuelo de mano y séquese esas lágrimas que ya le vemos apuntar.

Se trata de un hombre jóven, sano, inteligente, en la plenitud de la vida, lleno de esperanzas, necesario para la patria que ha tenido la gloria de verlo nacer.

Imagínese toda esa mercería de chucherias y monadas, metida en cama y atada codo con codo, víctima inocente y fatal de los ayunos que les impone Gragera á sus perros.

¡Díganos aun *El Pais* que no llora! Ni de estopa que tenga el corazon!!

Y además se trata de un deber de compañerismo; en las horas negras de la desgracia todo se olvida; un colega está enlutado, *El Diario*, y es fuerza tenderle la mano acompañándolo en su tristeza.

Ahora, ya que la ocasion se nos ofrece, agregaremos algunos detalles mas. La víctima, es decir el cronista de *El Diario*, se asiste en el Hospital de crónicos. Ayer á la tarde se le hizo la primera inoculacion, introduciéndole enterita una cola de conejo rabioso.

En cuanto á la paliza parece que ha afectado un poco el cerebro. De ayer á hoy, por consejo del Dr. Clausolles, se le han zampado al enfermo trescientos veinticinco baldes de agua fria en la parte dolorida.

Hoy, esta madrugada se sentia bastante aliviado.

El perro hidrófobo fué muerto á *articulazos* en la redaccion de *El Nacional*, donde embistió furioso.

Alberú y todo su personal, sitiados por el can sin esperanza de salvarse, tomaron una coleccion del diario, y empezaron á leerle artículos hasta que espichó, en medio de los mas atroces sufrimientos.

Grajera ha sido puesto bajo la accion de la justicia, acusado por los amigos del desgraciado jóven, de propinar palizas al aire libre sin consentimiento prévio del encargado de recibirlas.

Tendremos al corriente á los lectores de este ruidoso y lamentable asunto.

—

*El Diario* vuelve á hacer blanco de sus tiros al Intendente Cranwell.

Es curioso de observar este fenómeno que se nota en el colega. *Le dá por temporadas*, como dicen las viejas refiriéndose al que tiene alteradas sus facultades mentales.

Hoy es el doctor Cárcano, el plato obligado durante quince dias, mañana el doctor Wilde, y despues el Intendente Municipal.

Va por turnos.

Para convencerse de que solo se trata de una monomania, no hay más que tomar en cuenta esa circunstancia.

¿Cómo puede un funcionario poco activo y mal intencionado, segun él, en el espacio de quince dias ó un mes no darle absolutamente motivo para hacerle un solo reproche, y de golpe y zumbido empezar á cometer errores, como maiz desgranado, por horas, por minutos, por segundos?

No cabe la menor duda; lo que decimos, y hasta creemos que el colega debe tener apuntados en una pizarra esos nombres, con sus respectivos turnos.

—

Un colega de la tarde dá cuenta ayer en su seccion noticiosa de que dos jóvenes han sido presos y multados, nada menos que por tocarle la parte *más respetable* á una señorita.

El noticiero que ha escrito ese suelto debe ser ya un hombre entrado en años, por la forma venerable que usa en la redaccion.

Y tan venerable es que el diablo que la comprenda!

Nosotros nos perdemos en toda clase de conjeturas sin acertar con el *quid*, y seguros estamos que á todos los que han leido la noticia les ha sucedido lo mismo.

Esplique, colega, eso de *parte respetable*, porque francamente es demasiado ambiguo.

GRANTAIRE.

## DIVERSIONES PUBLICAS

### Teatro Colon

Empresa A. Ferrari. Ultimas 4 funciones definitivas, Amleto, Hugonotti, Guarany, Otello. La empresa abre un nuevo abono para estas funciones á los precios siguientes: Palco bajo y de balcon $ m/n, 200 con 4 entradas, alto id 120, palquito cazuela id id 80, tertulia de balcon id 40, id alta y de platea id 35, luneta cazuela 1ª fila id 15, id id otras filas 10, asiento paraiso con entrada id 10.

### Politeama Argentino

Compañia cómica italiana dirigida por el actor Luis Roncoroni.—Sábado 8 de Setiembre de 1888.—La comedia en tres actos **Testolina Sventata** y la peti-pieza en un acto **Adamo ed Eva al bagni di Montecatini.**

### Teatro Nacional

Empresa Valero.—Compañia Española Cómico, Lírico, bajo la direccion del primer actor don José Valero.—Viérnes 7 de Setiembre de 1888—Las zarzuelas **Los Inútiles, el estilo es el hombre** y **La soirée de Cachupin.**

### Teatro Variedades

Compañia Francesa. Funcion todas las noches. Viérnes 7—**La fille du Tambour Major.**

SALON DE LA SOCIEDAD «UNIONE OPERAI ITALIANI»

2º Concierto—Thibaud-Lebano—El 7 de Setiembre de 1888, á las 8 1/2 p. m.


## AVISOS

**OJO! OJO! OJO!**

**PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES**

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo os vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y exapenden al público como mis legítimos medicamentos.

*Los fabricantes de est viles imitaciones*, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

*Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico* siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMÁS HOLLOWAY

*Nº 533, Oxford Street.*

Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

---

**DR. JUÁN CIMONE**

ESPECIALISTA

**EN LAS ENFERMEDADES**

***Venereo-sifilíticas, de la piel y de señoras***

RECIBIDO EN EUROPA Y BUENOS AIRES

**408 - CORRIENTES - 408**

*Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6; los Lúnes, gratis*

---

FOTOGRAFIA

***WITCOMB***

208—CALLE FLORIDA—208

**UNICA CASA**

Que mereció la gran medalla de oro en la Exposicion Continental de 1882

ESPECIALIDAD EN RETRATOS INALTERABLES

CROMOTYPE—PLATINOTYPE

Retratos de todos tamaños, sobre esmalte y porcelana cocidos al fuego

---

*Tomás Coquet*

*y*

*Guillermo Small*

*Cirujanos Dentistas*

*Maipú 162.*

---

**FILTRES PASTEUR**

PERFECTIONNÉS

**par J. MALLIE ingénieur**

DÉPOT—TACUARI 88

---

# NOVEDADES RECIBIDAS

EN LA LIBRERIA ARTISTICA SAN MARTIN 591 Número nuevo

**OBJETIVOS DALLMEYER, ROSS Y OTROS**

***Papel Eastmon***

***Aparato Auto-copista***

***Compases T***

***Reglas y escuadras Baraban***

***Papel albuminado sensible***

**CASA INTRODUCTORA DE ARTÍCULOS ESPECIALES PARA FOTÓGRAFOS, INGENIEROS, PINTORES AL ÓLEO Y DIBUJANTES LITÓGRAFOS, ETC.**

SAN MARTIN 591 — BUENOS AIRES

**Unico depositario de las célebres placas LUMIERE**